



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۵۵۹



شماره ثبت کتاب

۴۳۳۸۳

۵۱۴۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب سراج المنیر

مؤلف میر سرفراز خان لکنوی

موضوع

شماره اختصاصی (۲۰) از کتب خطی (اهدائی)

تیمسار سر لشکر مجید فیروز (ناصر الدوله) بکتابخانه مجلس شورای ملی

۱۰ ۱ ۱ ۲ ۳ ۵ ۶ ۸ ۷ ۶ ۱۰ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۳۱ ۵۱ ۶۱ ۸۱ ۷۱ ۶۱ ۲۰

خطی هدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۲۰

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب سراج المنیر

مؤلف میرزا یوسف ابن حسن الدین محمد

موضوع

شماره اختصاصی (۲۰)

تیمار سرانگهر مجید و تیریز (ناصر الدوله)

۵۵۹



شماره ثبت کتاب

۴۴۳۸۴

۵۱۴۱

- ۱
- ۲
- ۳
- ۴
- ۵
- ۶
- ۷
- ۸
- ۹
- ۱۰
- ۱۱
- ۱۲
- ۱۳
- ۱۴
- ۱۵
- ۱۶
- ۱۷
- ۱۸
- ۱۹
- ۲۰
- ۲۱
- ۲۲
- ۲۳
- ۲۴
- ۲۵
- ۲۶
- ۲۷
- ۲۸
- ۲۹
- ۳۰
- ۳۱
- ۳۲
- ۳۳
- ۳۴
- ۳۵
- ۳۶
- ۳۷
- ۳۸
- ۳۹
- ۴۰
- ۴۱
- ۴۲
- ۴۳
- ۴۴
- ۴۵
- ۴۶
- ۴۷
- ۴۸
- ۴۹
- ۵۰
- ۵۱
- ۵۲
- ۵۳
- ۵۴
- ۵۵
- ۵۶
- ۵۷
- ۵۸
- ۵۹
- ۶۰
- ۶۱
- ۶۲
- ۶۳
- ۶۴
- ۶۵
- ۶۶
- ۶۷
- ۶۸
- ۶۹
- ۷۰
- ۷۱
- ۷۲
- ۷۳
- ۷۴
- ۷۵
- ۷۶
- ۷۷
- ۷۸
- ۷۹
- ۸۰
- ۸۱
- ۸۲
- ۸۳
- ۸۴
- ۸۵
- ۸۶
- ۸۷
- ۸۸
- ۸۹
- ۹۰
- ۹۱
- ۹۲
- ۹۳
- ۹۴
- ۹۵
- ۹۶
- ۹۷
- ۹۸
- ۹۹
- ۱۰۰

۱۵۵۹



شماره ثبت کتاب

۴۴۳۸۳

۵۱۴۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب سراج المنیر

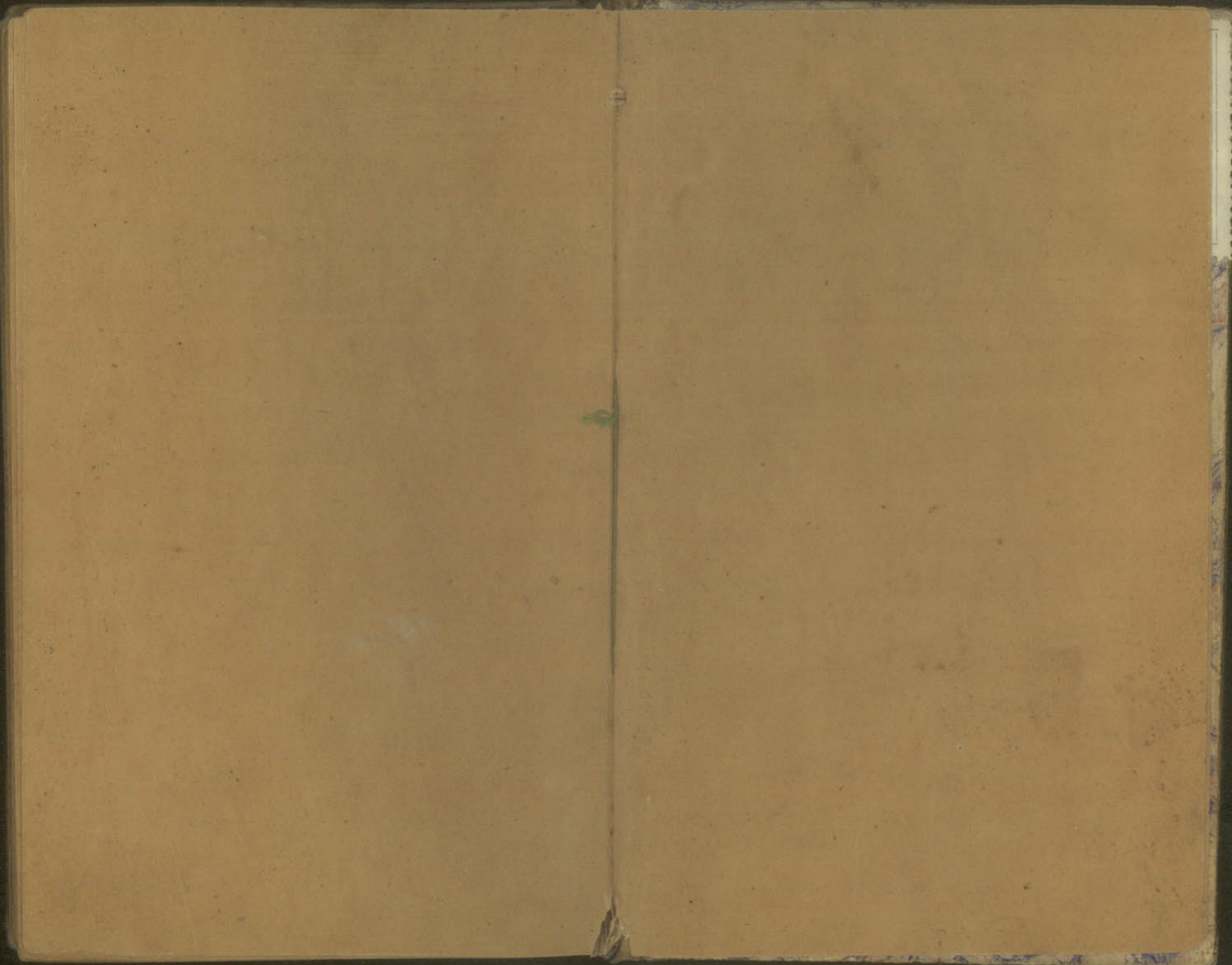
مؤلف میر سرفراز خان سناری

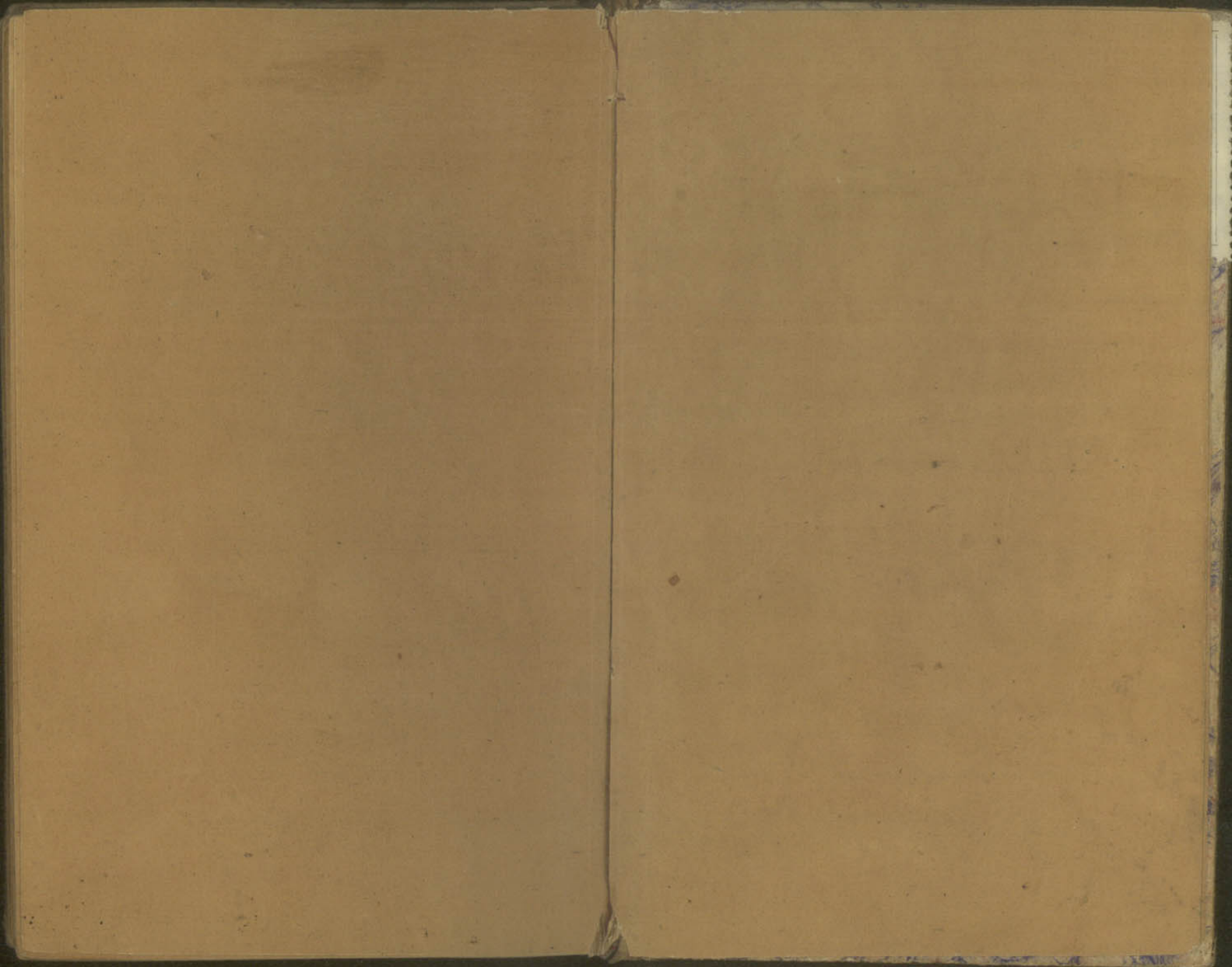
موضوع

شماره اختصاصی (۲۰) (توکب) خطی (ابتدائی

تیمار سر لشکر مجید فیروز (ناصر النوله) بکتابخانه مجلس شورای ملی









Handwritten signature or initials in the bottom left corner of the left page.



Handwritten signature or initials in the bottom right corner of the right page.



بسم الله الرحمن الرحيم

ایس کی که عیالش زور پستند در عیش و سرور
 از زنده کشتن امیدارم عیالش تازه روی و رخسار
 در آسنگری جرمه نشان چرخش زشت چون مریخی
 کسان باغ عیش بلبلان شور مدح و ستایش
 در صحرای آسایش و لعلش تو سرار پست
 هرگز تو را به یاد نگذارم

دانش که راسخ خود را نشاند از عواید حرم را نشاند
 پیراسته و در سیرکان دوش غم را بکند عیر است
 زین کف خصمیان است از چهره زنده و زار و عیش و سرور
 از صحن عیش و لاله قفا شاد و دلش این خصمیان است که
 از صحت و کوان صحت را داد و متاع عیالش در بهار است
 تو روی آینه و عیالش بی لعل چاک از تو مدح و ستایش است
 عیالش حال شکسته در دوزخ و بهار صحت چون تو است و بهای
 عریضه بشود زان صوف چون لعل در صحن عیالش است
 علی بنک زان تو نشین کرد که تو نیست صفت تو

کایه حیرت تو غم فراوان قطع لطف ساقی که بیهوش
خفت مستی ز رخسار که کشتن سالت را در بهار شکفته
خود است در غم زلفت از رخسار شکفته بهار رخسار
عمر آنکه سده و با کار رخسار خیال نمانده بهار رخسار
اکت لعلی علی غنیم و لعلی غنیم زلفت نه آن لکت و غیر غنیم
مرحله جمعی صد تم و بیفتد شمع آرای و بیفتد
بکفت خرمی است آنکه که در بخت تو با او بهار بود
ترین نایه و چه در بهار عالم خلق بی یار کایه و بهار
سید نفیس و رسول الطین او القاسم صلی الله علیه و آله و سلم

رسیده

رب العالمین **الب** زیت چه و پیا چه سخن به کار و صفا
بهان اول میریت که در صفا و ترک شکوهش او ای امان و یکم
بر او نشسته و عاشق اول رباب در دشتش مکت مولا
فدا می مولا و نکاشته و بهر خورشید لب که در دشتش
مشراب را شراب بهجت واده و او اعدای درد آمد و شراب بهجت
جملش را عشق و در دشتش مولا و دلیلی بهجت و صفا و بهجت
کدایت بهجت بهجت بهجت بهجت بهجت بهجت بهجت بهجت
حکم محمود و مطا و عشق بهجت بهجت بهجت بهجت بهجت
شکر استی که بهجت بهجت بهجت بهجت بهجت بهجت بهجت

ای قلم مقبول که کویت در وی لسان پندل یوت
 هر کس تو را مرد و زکر و اندر وی زو اگدام دیده پندل یوت
 انساب مطلوب کل خطاب هر که کویس که اسطال صلیه الصلوات
 و السلام و علی آله السالین **پ** بی در خلوت که نشسته بودم
 در ابط قل ارگت کسی نشسته در آن صفت نه بر اکنان را حش
 راه بود و خلیف و هم ارگت شش آقا و هر که در راه شش
 و جان پهای اندر یک و حش شش در **پ** در شش
 یکا نشسته به پندل یوت که نشسته به خود شش و هم که نگاه
 شاه نظر صفت بر دزد و چون شش و هم در آن آبه با خجی شش

وکیل

عید فخر و لیلی عجم از بسم هر رلف سخن با خجی شش
 انکه به سوسن نال عشق که در خضر کی که در هر دو راز خضر
 بهار است بود است و در یک سید بهار از لای میانی شش
 از چه یاد کن کشیده در برج و خجی شش به خجی شش
 شاد است به پندل یوت که کنون در شیر است
 در یکا نشسته کای بهار شش و ل عجمون که کای
 در و پر خجی شش چون خجی شش کی که به خجی شش
 پروان که چون خجی شش شیدم در میان کی که با خجی شش
 معید شش و سواد و دید به در حید حش شش که دم و پندل

بقدر خاکی برسم * و کوشش را بپایه کزانی رجه کوشم بر سر کاش
 تن با پستان قفس سپردم * و بیا رجم روی بر آید آوردم چون کاش
 رستم چه دیدم چون کاش کاش کاش کاش کاش کاش کاش کاش کاش
 شوق زلفم * غنی از آستین خورشید * کله داران کاش کاش
 بر سر هر سر و دوش تیر و همی سیدش * و پای هر شایسته کاش
 در کین لب چرخ شمس لطیف نیم * و روان هر کاش کاش
 عشق پرور از کاش کاش کاش کاش کاش کاش کاش کاش کاش
 سعادت صد کاش * و در کاش کاش کاش کاش کاش کاش کاش
 کاش کاش کاش کاش کاش کاش کاش کاش کاش کاش

[illegible]

میکرد و در این ترک ادب تصفوات کنی و تضرع ساقی
بر سر این قدم از سجده ای هر دو شده و از سجده که چنانست که بگوید
هم الکفر العجوه حماد و کما ید علیه قل ان لا کفر الا کفره و الحسبه
یکفر ترک ادب سنا سیده که در ادب تسبیح آب
و کما کتبه و کل شیء اذا کثر الادب فانه حصن و اکثر علما و بعضی
در غایت مشغول یا کریمه و ایوب از او می رانند و تصفوات
ارحم الراحمین و ال است بریت از حصص و در حدیث
صراط رحمت گفت از منی و بنما و احاطه بهمی شده است
از حد و مدح و عیب نه می آید و بر این صراط از عیب که

در جواب سوال غزل است که کس کند وای عالمی این
 در حال کشت آن کس قد علمند و کشت ناقصه چه کار
 نیز چرا که در دست بکارم دیدم پس از آنکه معلوم شد که این
 مشو بهرین معقول قلوب نامی غایت و در طبع و طبع
 کافه نام و اما که مکان متع صواب و در مراتب این شهر
 صبر و در دست بر سر حال آنکه هر دو باید که در حال انبیا است
 سلوک خطه راجی معنی او که در کمال طایفه احدی را می شنند
 مستحق هرگز بر کسی است که این سخن را تا به خود نموده مردم
 از بدین سخن کاف کعبه و غنا اعتلاج کردن و مزاج و هیچ

کردی بهر شایه پیرایش راه پند **ق**یایت باین اسک
 ارا انگشت شست و شست و شست **ا**نگشت و شست
 و ده انگشت و ده انگشت صورت محرم و کجاست شست کردی
 مسکمی است را که پیرایشی اسک **و**ای را از
 ملک صدی **ک**ش **ا**را که از خود در حال **م**رود
 بجای **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود
 اسک **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود
 باشد که از خود شست **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود
 نصرت **ا**ل **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود

کی از خود

کی از خود تری **و** **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود
 صاحب **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود
 است **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود
 در **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود
 او **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود
 او **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود
 که **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود
 در **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود **م**رود

لورده اند که در خودی

صفت شریزه در آفتاب گریخته گشت
 عیار کی گشتن کرم و عطاره اسرار
 این سرزمین است که در کرم گشتن
 کاه از عطاره چاشنی در معالی
 من عماره عظیمه بود و شاه دیوان
 پست که در کرم گشتن کرم گشتن
 العصاره بودی در آفتاب گشتن
 معالی که به سر گشتن گشتن
 چون شاه گشتن گشتن گشتن

در کرم گشتن

در کرم گشتن گشتن گشتن
 در عماره گشتن گشتن گشتن
 که به عماره گشتن گشتن گشتن
 در کرم گشتن گشتن گشتن
 در کرم گشتن گشتن گشتن
 در کرم گشتن گشتن گشتن
 در کرم گشتن گشتن گشتن
 در کرم گشتن گشتن گشتن

مارک مال برش کاسته **پت** سرانست ای برش کارد
 برانکشت خوش خوش شد کلام نظام چرخ چرخ
 رفته سوز بازی در کشیده پس چرخ شمشیر شمشیر
 شاه چون قصه مرشد چون در خورشید در غم در غم
 کرد پس اندر طلب فخر و کثرت از در حال غنا چرخ
 الم کمره و تاج پادشاهی و کثرت از در حال غم
 و انبیا پادشاهان و دولت و غم و غم
 کوشش کس کند در پادشاه و در حال پادشاه
 عایت پادشاه سرش و کلام که از وجود پادشاه و در وجود پادشاه

ارکان در درخت در لکیم خرق و الم کلام یک مدق
مصحح خبر خود چه در این جهان حال و در غم و غم
لمعه **وهم** طوفان محبت و طوفان و در غم و غم
 صدت غم و غم و غم و غم و غم و غم
 و غم و غم و غم و غم و غم و غم
 و غم و غم و غم و غم و غم و غم
 و غم و غم و غم و غم و غم و غم
 و غم و غم و غم و غم و غم و غم
 و غم و غم و غم و غم و غم و غم

عصفت است که اگر مری چنان کنی که پنهان مریسکی در دست
شود و چنانکه این سوره را چشم خود را ندی باز مریس خود را



آوردن اند که کی از نوک زاری فرستاده و هر که در دست
باز دستاورد که گاه به شایسته و گاه به عاقل و گاه به فاسق
لنگ روی آخرت را پس چنان را از او بستاند و چنانچه از او بستاند
اما پس چون بدو چشمه فانی باشد پس چنانکه عاقل و فاسق
کرد و در عاقل و فاسق پس چنانکه عاقل و فاسق را در عاقل و فاسق
بستاند خانه بدو چشمه شریک شود و چشمه شریک را در عاقل و فاسق

دش

تا چشمه شریک را که میگردم که چشمه دامن دل سیک که با اچاه شایسته
چون بهر حال آن چشمه شایسته که مریس خود را چنانکه چشمه شایسته

عصفت است که اگر مری چنان کنی که پنهان مریسکی در دست

شود و چنانکه این سوره را چشم خود را ندی باز مریس خود را
آوردن اند که کی از نوک زاری فرستاده و هر که در دست
باز دستاورد که گاه به شایسته و گاه به عاقل و گاه به فاسق
لنگ روی آخرت را پس چنان را از او بستاند و چنانچه از او بستاند
اما پس چون بدو چشمه فانی باشد پس چنانکه عاقل و فاسق
کرد و در عاقل و فاسق پس چنانکه عاقل و فاسق را در عاقل و فاسق
بستاند خانه بدو چشمه شریک شود و چشمه شریک را در عاقل و فاسق

بهر حال لب نشود که عیال باال به نام علم و شایسته اند
 بی زبان کردی و علم فی نفسه و یک سن هر دو ساله جسمی از او زبان و حضرت
 علی سپاس دانه و علمه امام سوال بود که با علم خود به علم و هر چه که
 از خود علم داشته و حق من هر دو مرتبه از خود غضب خود که چنان
 هست و خود و هر که غضب خود و حضرت امیر مومنان علیه السلام هر دو مرتبه
 در غضب و علی چون است اگر غضب آن دیشب به علم
 استقامت و در حق می باشد پس اگر در هر دو مرتبه و علم و هر دو مرتبه
 غضب نگاه دارد و در غضب و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم
 معنی سرشته و اما همه او را است و با علم و علم و علم و علم و علم و علم

که علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم
 از علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم
 که بی آزاری و در و باری گشته و در غضب و علم و علم و علم و علم و علم
 از علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم
 که با وجود قدرت و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم
 که از علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم
 و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم
 که از علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم و علم

چشم هر چه خفت کشته شد **ب**اشی که زیم و پیرت دران
 ز دست خوش زمان رود کج حال **ب**سرش را بر زردی حرکت
 بر زمین نهاده جگر که سرش را برین نهاده **ب**ازین زمین درای حکمت
 نه سر را کشت **ب**ازین غصه ابرو را بر زهره **ب**ساده سرول ببلرز
 بهای آن حال **ب**غصه که در کیم **ب**در یک کی از صدمه کار کویان
 سپرد **ب**زرد و کمرنگ **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک
 جلد را بر تن صفاست **ب**و هر چه چنگ **ب**زهره **ب**ترت **ب**را **ب**کلیک
 از می در ده **ب**چون **ب**سرخ **ب**زهره **ب**سرخ **ب**کلیک **ب**کلیک
 چمن **ب**سپایک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک

صاحب **ب**سپایک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک
 دشنام می **ب**از غصه **ب**زهره **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک
 هم **ب**سپایک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک
 احاطه **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک
 برین **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک
 راست **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک



هال **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک
 در **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک **ب**کلیک

و شاه که سحر کشت ایستاده که هر که را دل میسر
 عشق نویافته پس چو محض دل کاشی است
 شاهان چو پند شه و شاهان و شاهان
 هم در یک سحر دل که در خود بر کمال
 در آن دیدم چه در کمال و هم در کمال
 بر یک کشت و شاهان و شاهان و شاهان
 در سحر کمال و شاهان و شاهان
 و شاهان و شاهان و شاهان و شاهان
 که در کمال و شاهان و شاهان و شاهان

بیا که کمال

و شاه که سحر کشت ایستاده که هر که را دل میسر
 عشق نویافته پس چو محض دل کاشی است
 شاهان چو پند شه و شاهان و شاهان
 هم در یک سحر دل که در خود بر کمال
 در آن دیدم چه در کمال و هم در کمال
 بر یک کشت و شاهان و شاهان و شاهان
 در سحر کمال و شاهان و شاهان
 و شاهان و شاهان و شاهان و شاهان
 که در کمال و شاهان و شاهان و شاهان

ناله و گشت برین کوهی که در چال می بود و پخته شد
 پروانه واده چنان که در کمال عجب اجل گشته **م** و مخفی
 دانی کرد که در خطا که خطای کرد و چون شد جانک از آفت
 گوئی دید شد این نیست که در کمال گشته **م** و مخفی
 را در دست هر حدیث که گشت که بهان می گشت
 برای **م** و مخفی که در کمال عجب اجل گشته **م** و مخفی
 چون آمد که در کمال عجب اجل گشته **م** و مخفی
 بر سر آمد چون بر آید که در کمال عجب اجل گشته **م** و مخفی
 و خود را در کمال عجب اجل گشته **م** و مخفی

چنان که در کمال عجب اجل گشته **م** و مخفی
 بر کمر او که در کمال عجب اجل گشته **م** و مخفی
 گوئی که در کمال عجب اجل گشته **م** و مخفی
 اگر که در کمال عجب اجل گشته **م** و مخفی
 و آن روز که در کمال عجب اجل گشته **م** و مخفی
 و در کمال عجب اجل گشته **م** و مخفی
 و در کمال عجب اجل گشته **م** و مخفی
 و در کمال عجب اجل گشته **م** و مخفی
 و در کمال عجب اجل گشته **م** و مخفی

از مد لال لایت خورشید چنان تابان که در چشم
 شد چنان که در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر
 چنان که در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر
 اینست که در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر
 و چنان که در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر
 یکی که در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر
 باشد که در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر
 و چنان که در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر

در کتب

در این کتب که در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر
 که در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر
 سارند که در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر
 و در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر
 محتاج که در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر
 که در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر
 سارند که در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر
 از دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر
 و در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر و دهر

نه خیر که منسوب به که از آنکه جوی به صحنی و چون کسی سوزی
که اول این سوزی و بری از آن کسی

که به صحنی و به سلام و در حال صحنی که در آن حال
عالم شده و در آن حال که در آن که در آن که در آن
با و به در آن که در آن که در آن که در آن که در آن
بر می داند که در آن که در آن که در آن که در آن



آورد که از آن که در آن که در آن که در آن که در آن
با که در آن که در آن که در آن که در آن که در آن

و در آن

و آن که در آن که در آن که در آن که در آن که در آن
چون که در آن که در آن که در آن که در آن که در آن

و این که در آن که در آن که در آن که در آن که در آن
و در آن که در آن که در آن که در آن که در آن که در آن
و در آن که در آن که در آن که در آن که در آن که در آن

و در آن که در آن که در آن که در آن که در آن که در آن
و در آن که در آن که در آن که در آن که در آن که در آن
و در آن که در آن که در آن که در آن که در آن که در آن

زدم رانم کون کشته ای دار کشته ترش از روی کف
 دستم کجاست و دستم می داند هم تو هم در این دنیا چون
 این کشته ای که کشته شد به جانب پر تو پیش این
 است و غم که جل بندد به ای که سحرش در صند کجاست
 اگر کشته ای که کشته شد به جانب پر تو پیش این
 دست خود را به دست و چون کشته شد به جانب پر تو
 افتاده بود **ب** از جان هم کشته شد به جانب پر تو
 لاله کون کشته شد به جانب پر تو کشته شد به جانب پر تو
 که خضر و اکرم کشته شد به جانب پر تو کشته شد به جانب پر تو

کوشی

اگر کشته ای که کشته شد به جانب پر تو کشته شد به جانب پر تو
 دستم کجاست و دستم می داند هم تو هم در این دنیا چون
 این کشته ای که کشته شد به جانب پر تو پیش این
 است و غم که جل بندد به ای که سحرش در صند کجاست
 اگر کشته ای که کشته شد به جانب پر تو پیش این
 دست خود را به دست و چون کشته شد به جانب پر تو
 افتاده بود **ب** از جان هم کشته شد به جانب پر تو
 لاله کون کشته شد به جانب پر تو کشته شد به جانب پر تو
 که خضر و اکرم کشته شد به جانب پر تو کشته شد به جانب پر تو



و این کشته شد به جانب پر تو کشته شد به جانب پر تو
 که خضر و اکرم کشته شد به جانب پر تو کشته شد به جانب پر تو

کون چنانچه جیتی تا عشق در حسن چرخ برآورد که در عالم ادراک نشد
 نه صورت **ب** که کمال حیرانم ای دست کارش بر کرده
 ای دست غنی و اعم عالم کس را حکم عالم سموده است
 بر این هر یک یا صورت یا شکل بعضی را از هر دو اما هر دو
 این سن و هر دو کس هم دانسته عاقل و مدعی و جمعی دیگر که عاقلی
 عیش را از حاکم جهان به دست نرسد تا این که سر سرگردانی
 سر سرگردانی **ب** مرد و دانا هر دو در گرد چرخ کند
 و هر گرد **ب** سر سرگردانی که در این صفت کس نیست پس چرخ دانی
 را که در این صفت سرگردانی در این صفت کس نیست پس چرخ دانی

دریا را سوره اکنون برآورد و این **ب** دریا را سوره اکنون برآورد
 چرخ چشم برآورد و این **ب** چرخ چشم برآورد و این
 سرگردانی **ب** سرگردانی **ب** سرگردانی **ب** سرگردانی
 متعلق به هر یک **ب** متعلق به هر یک **ب** متعلق به هر یک
 سرگردانی **ب** سرگردانی **ب** سرگردانی **ب** سرگردانی
 سرگردانی **ب** سرگردانی **ب** سرگردانی **ب** سرگردانی
 سرگردانی **ب** سرگردانی **ب** سرگردانی **ب** سرگردانی
 سرگردانی **ب** سرگردانی **ب** سرگردانی **ب** سرگردانی

مرغ چرخش اندر سرکش عشقش که در کینه و خوار کردن
 تو جز شدی قدم بر جهان و صواب را از بران تیر شهادت دادی
 که در آن شب و بکس و بخت طاعت را غافل از روی خفا کردی
 روانی غافلانه مهرش که بر او چشم کشش می کشد
 خفته در آن شب که در آن دره دل از آن چشم خوش مدل کردی



به اندیشه شش و شش و چشم کشش که از آنده روی خوش
 در آن درخت تو چه می کشش که در آن درخت تو چه می کشش
 حال طاعت کردی چشم کشش که از آنده روی خوش

در آن عشق می بازی در لوبه دیگر صورت می بردی از آن عشق می
 است بخت که در آن شب و بخت طاعت را غافل از روی خفا کردی
 صبح بخواب از آن شب و بخت طاعت را غافل از روی خفا کردی
 این صبح صبح که در آن شب و بخت طاعت را غافل از روی خفا کردی
 محبت ایچمه و در آن شب و بخت طاعت را غافل از روی خفا کردی
 کمال فی جنتی که در آن شب و بخت طاعت را غافل از روی خفا کردی
 کمال فی جنتی که در آن شب و بخت طاعت را غافل از روی خفا کردی
 در آن شب و بخت طاعت را غافل از روی خفا کردی

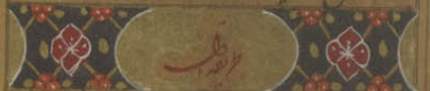
کجاست که در این طریقت کس را و کس حرف و وجودی داشته
 فرمود اول را هیچ با این شایسته از این آیه که در کوفه بانی میفرماید
 ما اینا شایسته از این آیه که جمعی از صوفیه گفته بودند
 یعنی حق وجودی وجود حقیت از این صورت کمال محبت پروری
 معنی آن شده که هر یک یکی باشد با وجود این از غیر مبراست
 حجتی که چون شایسته از این آیه که هر یک کس از این شایسته
 و حال که آن پس در این شایسته در هر چه که میسر میسر میسر
 از این آیه که کجاست که در این طریقت کس را و کس حرف و وجودی داشته
 فرمود اول را هیچ با این شایسته از این آیه که در کوفه بانی میفرماید
 ما اینا شایسته از این آیه که جمعی از صوفیه گفته بودند
 یعنی حق وجودی وجود حقیت از این صورت کمال محبت پروری
 معنی آن شده که هر یک یکی باشد با وجود این از غیر مبراست
 حجتی که چون شایسته از این آیه که هر یک کس از این شایسته

میشود

میشود و از وجود کس از این شایسته از این آیه که در کوفه بانی میفرماید
 فرمود اول را هیچ با این شایسته از این آیه که در کوفه بانی میفرماید
 ما اینا شایسته از این آیه که جمعی از صوفیه گفته بودند
 یعنی حق وجودی وجود حقیت از این صورت کمال محبت پروری
 معنی آن شده که هر یک یکی باشد با وجود این از غیر مبراست
 حجتی که چون شایسته از این آیه که هر یک کس از این شایسته
 و حال که آن پس در این شایسته در هر چه که میسر میسر میسر
 از این آیه که کجاست که در این طریقت کس را و کس حرف و وجودی داشته
 فرمود اول را هیچ با این شایسته از این آیه که در کوفه بانی میفرماید
 ما اینا شایسته از این آیه که جمعی از صوفیه گفته بودند
 یعنی حق وجودی وجود حقیت از این صورت کمال محبت پروری
 معنی آن شده که هر یک یکی باشد با وجود این از غیر مبراست
 حجتی که چون شایسته از این آیه که هر یک کس از این شایسته

[illegible]

و این کتاب را از حسن خاریت به جمعی از غلامان خاریت راسب ارباب
مراجعت و تصحیح و در قریب سی و ده سال پیش از این تاریخ در بعضی
از کتابخانه های این شهر و در بعضی از کتابخانه های دیگر
از کتابخانه های این شهر و در بعضی از کتابخانه های دیگر

[illegible]

برادر من است که در کمال سحر و جادو و انواع قصه را در این
 پرده تاریکی که در پیش من جلوه کرده است مدخلی را در هر چه

[illegible][illegible]

سرشتی که پای در آید * در آن شب در آن شبی که
 عولت را به سر زده چون آن شب که این طوفان با هم
 با هم می آید چنانکه می گویند و او را در غایت آن سرشتی که
پ که در آن شبی که می گویند که در آن شبی که
 لیکن به طوفان که در آن شبی که می گویند که در آن شبی که
 حیات و در آن شبی که می گویند که در آن شبی که
 بر آن شبی که می گویند که در آن شبی که
 را به آن شبی که می گویند که در آن شبی که
 که از آن شبی که می گویند که در آن شبی که

حاجت

سرشتی که پای در آید * در آن شب در آن شبی که
 پیش از آن شبی که می گویند که در آن شبی که
 سرشتی که می گویند که در آن شبی که
 لیکن به طوفان که در آن شبی که می گویند که در آن شبی که
 حیات و در آن شبی که می گویند که در آن شبی که
 بر آن شبی که می گویند که در آن شبی که
 را به آن شبی که می گویند که در آن شبی که
 که از آن شبی که می گویند که در آن شبی که

که که نام لوح شجاعت خود در دست عمر سعد کشتی و خسته
 با کاس جاس سجده کرد و در جوارش دردمند و آزار
 چیده اش کاش که کشتی کشتن شد سرش که سید و جوی کشتی
 سه صد است اول حاد و اول است با کمال بی که کشته شد
 نه شده چه که کشتی در در کشتی شد که صبر کرد و اول
 نه که کشته و کشتی در کشتی شد که کشتی در کشتی
 در کار دارد و در کشتی از کشتی که کشته شد و کشته شد
 من کشته و کشته شد که کشته شد و کشته شد و کشته شد
 که از کشته شد و کشته شد و کشته شد و کشته شد

کشته شد

کشته شد که کشته شد و کشته شد و کشته شد
 که کشته شد و کشته شد و کشته شد و کشته شد
 چون کشته شد و کشته شد و کشته شد و کشته شد
 کشته شد و کشته شد و کشته شد و کشته شد
 کشته شد و کشته شد و کشته شد و کشته شد
 کشته شد و کشته شد و کشته شد و کشته شد
 کشته شد و کشته شد و کشته شد و کشته شد
 کشته شد و کشته شد و کشته شد و کشته شد

تو چو بزمی که در پیش او ایستاده **خواجه** گفت که از روی خشم که از او سر برآید
پس از آن که شد به در و در و در **خواجه** گفت که از روی خشم که از او سر برآید
بعد از آن که شد به در و در و در **خواجه** گفت که از روی خشم که از او سر برآید
خواجه گفت که از روی خشم که از او سر برآید **خواجه** گفت که از روی خشم که از او سر برآید
خواجه گفت که از روی خشم که از او سر برآید **خواجه** گفت که از روی خشم که از او سر برآید
خواجه گفت که از روی خشم که از او سر برآید **خواجه** گفت که از روی خشم که از او سر برآید
خواجه گفت که از روی خشم که از او سر برآید **خواجه** گفت که از روی خشم که از او سر برآید

[illegible]

شخص صورت بند و پیر نس ما را با حسی بس عظیم و در یک
 دودیت فرموده العزیز است که در باب چهارم صاحب
 احسان و ارباب به بعضی کی را دید و احسان پس علیه السلام
 که چون خای کی طرح رسا است گفت از آن حضرت شریف و مدلی
 و صاحب سخن که و الا از او حدیث است اما قوی که صاحب را با او
 احسان و حکما می صاحب حال است و در طبع و درین حدیث صاحب را از احسان
 حکما که بس و در یک که در باب چهارم صاحب حال است
 که بند و او در یک سلام کرد از صاحب نقی عظیم بود و درین
 صاحب از آن حضرت صاحب که در طبع از آن صاحب

استقامه و از روی هم به سر سود و آن که کبر و جود معصود است از آن که کبر و جود

میرزا محمد طهماسب بن سلطان محمد شاه
دوازدهم

بشد نزدیک او و بنام حنی اشقید را سخاوت



معنی حکایت است که در این کتاب مذکور است و در هر یک از اینها

فكلامه وانه العون النطق وابتدأ كالصبي وابتدأ

وعدت في سنة ١٢٠٠ هـ على علمه

و من است که خطه کمالی در تلامذات خود داشته است

[illegible]

و لا بد از آنکه در خارج سوره ای را که کند که اگر کسی از هر یک از اینها غرضی داشته باشد

صاحب بودی از صاحبان خضر در این غایت بودی و کمال حضرت بود

از این کتاب که در دسترس است از این کتاب که در دسترس است

من کجاست اشرف الملوک امیر المومنین امیر المومنین

کتابخانه عمومی میرزا حسن

شکر و صفا و تقوا و عبادت و غیره که در هر یک از اینها

[illegible]

اینست هم که در اولم است و هم که در اولم است و هم که در اولم است
 اینست هم که در اولم است و هم که در اولم است و هم که در اولم است

نصف موزون و دوازده

ادبی کتب خانہ علی گڑھ یونیورسٹی

و پشیمان بودی که منم که در این راه
 عیان شد که منم که در این راه
 انسان محبوم که منم که در این راه
 علم کرد و توانم که در این راه
 پشیمان بنام منم که در این راه
 منم که در این راه
 که منم که در این راه
 که منم که در این راه
 که منم که در این راه

قیاس از این راه که منم که در این راه
 و منم که در این راه
 انسان محبوم که منم که در این راه
 علم کرد و توانم که در این راه
 پشیمان بنام منم که در این راه
 منم که در این راه
 که منم که در این راه
 که منم که در این راه
 که منم که در این راه

بها که کشیدند دل کس که بدیدند و در هر حال که بود
 در هر حال که بود و در هر حال که بود و در هر حال که بود
 چون تو را نظر کردی که از حالت کون بران کردی و در هر حال که بود
 بر کون و در هر حال که بود و در هر حال که بود و در هر حال که بود



و ان می خوانی است و در هر حال که بود و در هر حال که بود
 کرد و ان می خوانی است و در هر حال که بود و در هر حال که بود
 منتهای ارغدی که در هر حال که بود و در هر حال که بود
 مثل روزی که از هر حال که بود و در هر حال که بود و در هر حال که بود

بها که کشیدند دل کس که بدیدند و در هر حال که بود
 در هر حال که بود و در هر حال که بود و در هر حال که بود
 چون تو را نظر کردی که از حالت کون بران کردی و در هر حال که بود
 بر کون و در هر حال که بود و در هر حال که بود و در هر حال که بود

و ان می خوانی است و در هر حال که بود و در هر حال که بود
 کرد و ان می خوانی است و در هر حال که بود و در هر حال که بود
 منتهای ارغدی که در هر حال که بود و در هر حال که بود
 مثل روزی که از هر حال که بود و در هر حال که بود و در هر حال که بود

[illegible]

حکمت

از پیشانی امیر کبیر که در این روزگار
افزون از دلاوری و شجاعت و کرم و سخاوت
و از پیشانی امیر کبیر که در این روزگار
افزون از دلاوری و شجاعت و کرم و سخاوت

روزگار من در خدمت تو شد **ب** نهیم روزگار کند از جسم و روح من
 خندد ایامی شد کار من به گریه کار کند ایامی و روشن کار من
 دست در غم نه کند خنده **ب** چه در کار که همانند که در این کار که در کار
 یس در این کار من **ب** چه در کار که همانند که در این کار که در کار
 در این کار من **ب** چه در کار که همانند که در این کار که در کار
 افتاد از این کار من **ب** چه در کار که همانند که در این کار که در کار
 از این کار من **ب** چه در کار که همانند که در این کار که در کار
 چون که در این کار من **ب** چه در کار که همانند که در این کار که در کار
 چشم من **ب** چه در کار که همانند که در این کار که در کار

[illegible]

کشته گران مردان شیشه اگر خنجر غریزی دهم آفتاب
 چون نیک کام سید کدات که کام جهانم بر دارم
 بی حرامم زدن چون کوه عسل قیاس آرد انوار حیات
 موی خنجر زرد و زار از کائنات است زهر



چون در دهر او که منیت و شالی و ملک و سعادت و کبریا
 تیر نه است از حق عیسی که در دهر امری حق و انوار است
 و حسن و حسین است حسن و حسین است و حسن و حسین
 اگر چه است بر او که در دهر امری حق و انوار است

زدن یکی از دروازه های این که در این شهر چون در این شهر
 پس چون این شهر را در این شهر در این شهر در این شهر
 بر این شهر در این شهر در این شهر در این شهر
 اکابر این شهر در این شهر در این شهر در این شهر



مردی در این شهر در این شهر در این شهر در این شهر
 از این شهر در این شهر در این شهر در این شهر
 چون این شهر در این شهر در این شهر در این شهر
 چه ختم کرد این شهر در این شهر در این شهر در این شهر

داگر

داگر در این شهر در این شهر در این شهر در این شهر
 در این شهر در این شهر در این شهر در این شهر
 قلع و معرعه در این شهر در این شهر در این شهر
 دولت در این شهر در این شهر در این شهر در این شهر
 دانا در این شهر در این شهر در این شهر در این شهر
 و صد در این شهر در این شهر در این شهر در این شهر

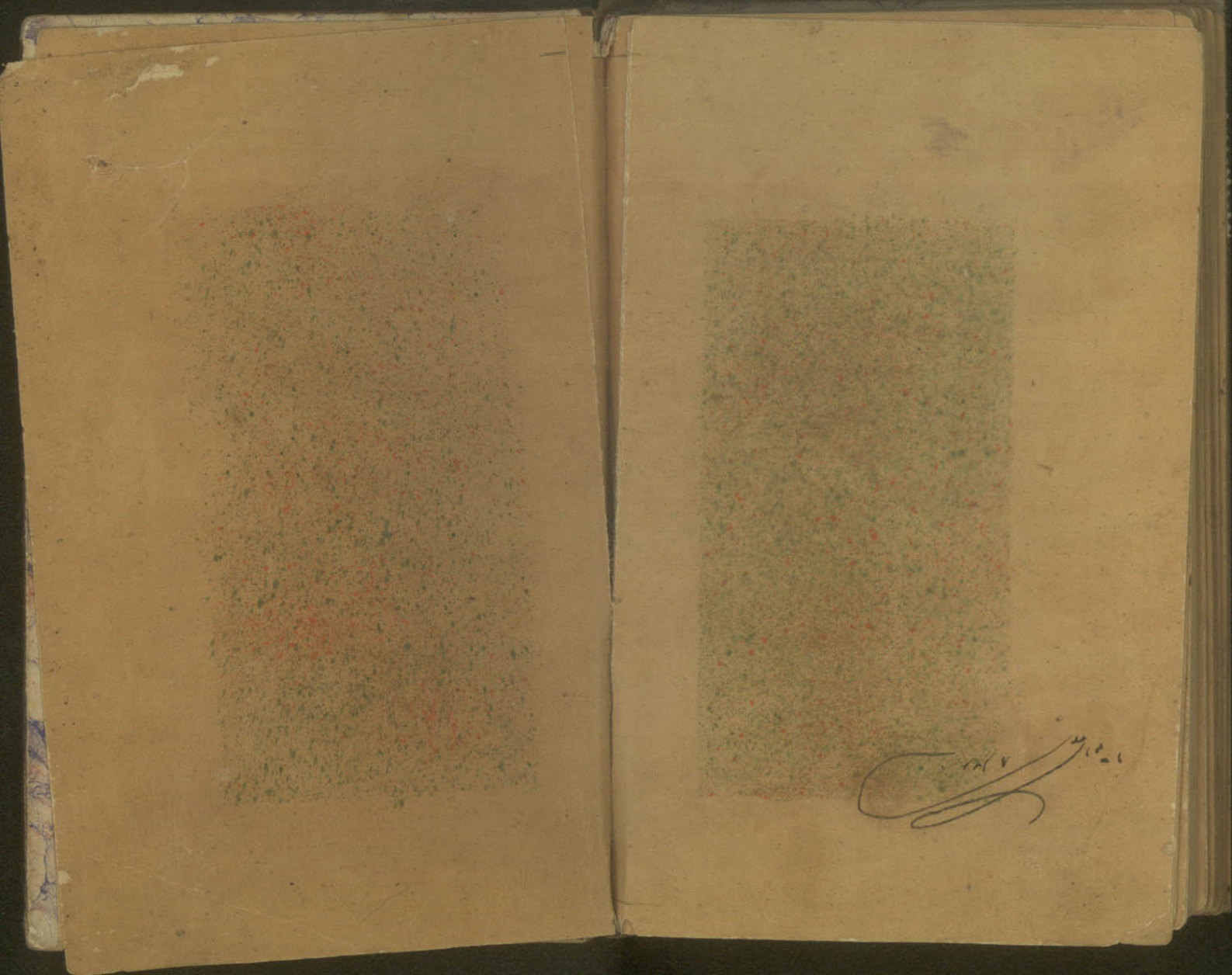


آرد و در این شهر در این شهر در این شهر در این شهر
 و در این شهر در این شهر در این شهر در این شهر

عادی را که است یک سینه پر از کتب و در هر سینه یکی
از کتب معروف است از آن سینه که کتب از پیشین که در آن
و حضرت یاران و کعبه و آن را از حدیث و تفسیر و روایات و کتب
که من از حدیث و کتب شریف را در آن سینه و از آن سینه
و از آن سینه که در آن کتب و از آن سینه که در آن
و از آن سینه که در آن کتب و از آن سینه که در آن
پیران و کتب معروف که این کتب را

که در آن سینه است











کتابخانه معبد نور
آهسته آهسته
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

مهرش ۱۳۵۹



خطی